

## نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية / قسم: اللغة العربية وآدابها	
أ-التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
1-اسم المقرر الدراسي ورمزه: أدب 4 – العصر الأندلسي والعصور المتأخرة-354 عرب	
2-عدد الساعات المعتمدة: 2	
3-البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها	
4-السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السادس	
5-المتطلبات السابقة لهذا المقرر : أدب 3 – العصر العباسي – 254 عرب	

### ب-الأهداف

1-هدف المقرر الرئيس: تعريف الطالب بأبرز الفنون الشعرية والنثرية التي أبدع من خلالها الأدباء مع الوقوف على أبرز السمات الفنية التي تميزها إبداعهم ، بالإضافة إلى التعرف على أبرز أعلام المبدعين الذين حفل بهم هذا العصر.
---

### ج-وصف المقرر الدراسي :

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعة	أسبوع	قائمة الموضوعات
2	1	خلفية تاريخية عن الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية من فتح الأندلس حتى سقوطها.
2	1	الشعر الأندلسي: ازدهاره، مراحل تطوره، موضوعاته، خصائصه .
2	1	دراسة أبرز الفنون الشعرية التي تميزها الأندلسيون: 1- شعر الطبيعة. 2- رثاء المدن والممالك. 3- شعر الموشحات .
2	1	التعريف بأبرز أعلام الشعر: (يحيى الغزال، وابن زيدون، وابن خفاجة، ابن عبد ربه، وابن دراج القسطلي، وابن الخطيب.) يدرس المحاضرتين أو ثلاثة ويكلف الطلاب بكتابة أبحاث في الآخرين.
2	1	النثر الفني في الأندلس: الرسائل: أنواعها – موضوعاتها – خصائصها.
2	1	الكتابة الأدبية – المقامات - الخطابة
2	1	التعريف بأعلام النثر الأندلسي: ابن شهيد، وابن حزم.
2	1	أبي طاهر السرقسطي، وابن الجياب
2	1	لمحة تاريخية حول الحياة السياسية والاجتماعية، والثقافية عقب سقوط بغداد وتتابع الدويلات حتى العصر الحديث. -شعر الجهاد ورثاء المدن والأبطال (محاضرة تبث عبر الوسائط الحديثة).
2	1	الشعر العربي بين التقليد والتجديد: الفنون الشعرية التقليدية.
2	1	1-الفنون الشعرية المستحدثة: أ- شكلية 2-معنوية (محاضرة تقدم عبر الوسائط الحديثة)
2	1	أبرز أعلام الشعر إبان العصور المتأخرة: ابن الساعاتي، ومهنا الدين زهير والتلعفري، والبوصيري، والتلعفري، وصفي الدين الحلي، وعفيف الدين التلمساني، والشاب الظريف، وابن نباتة المصري، وابن النقيب الحسيني. (يدرس ثلاثة يمثلون فترات مختلفة، ويكلف الطلاب بالبحث في الآخرين).
2	1	فنون النثر في العصور المتأخرة.(المقامات، والرسائل، والمصنفات، والقصص الشعبي).
2	1	أبرز أعلام النثر إبان العصور المتأخرة. (صلاح الدين الصفدي، والقلقشندي، وابن غانم) - (المقدسي، ويوسف البديعي، ونجم الدين الغزي).مراجعة

### ه-مصادر التعلم

1. الكتب المقررة المطلوبة: 1-في الأدب الأندلسي، د. محمد رضوان الداية. 2-الأدب العربي من الانحدار إلى الازدهار، د. جودت الركابي 3-مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني، د. بكري شيخ أمين.
2. المواد المرجعية الأساسية : 1- تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة) د. إحسان عباس. 2- تاريخ الأدب الأندلسي "عصر الطوائف والمرابطين" د. إحسان عباس. 3- الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة د. أحمد هيكل. 4- شعر الجهاد في الحروب الصليبية، د. محمد الهرفي. 5-عصر سلاطين المماليك ونتاجه العلمي والأدبي د. محمود رزق سليم 6- الأدب في العصر المملوكي د. محمد زغلول سلام